



**fabiano spano**  
architect / master advanced architecture  
c/o AFA architects in a farm  
via Brizio Elia 14  
73100 Lecce\_ITALY  
+39 347 9133520

[www.echomaterico.net](http://www.echomaterico.net)  
[farm@afalab.org](mailto:farm@afalab.org)

# I Trasformati

## Ammirato Culture House

*workshop di architettura, progettazione e prototipazione*

*location*  
c/o Scipione Ammirato  
via di Pettorano, 3 - 73100 Lecce

## I Trasformati: INTRODUZIONE

Attraverso il workshop **I Trasformati** si lavorerà alla trasformazione della sede di proprietà comunale Scipione Ammirato in *Ammirato Culture House*, coinvolgendo artisti, architetti, designers, imprese, abitanti del quartiere, studenti e tutti coloro che vorranno partecipare al laboratorio di autocostruzione condivisa di un luogo di *Arte, Cultura e Social Practices*, energeticamente autosufficiente.

Durante l'intervento, coordinato dall'arch. *Fabiano Spano* con l'Ass. AFA (Architects in a Farm) e il gruppo Echomaterico - Networked Architecture, i partecipanti apprenderanno a concepire e costruire delle strutture autosufficienti, attraverso il fotovoltaico applicato a piccola scala, e sperimenteranno soluzioni funzionali e decorative di eco-design attraverso il riuso di materiali di scarto, o provenienti da produzioni agricole e industriali.

Lo Scipione Ammirato sarà la prima casa comune progettata collettivamente attraverso pratiche innovative e sostenibili.

La relazione tra il contesto urbano e sociale e gli spazi della *Ammirato Culture House* sarà il tema attorno al quale, dal 14 al 17 luglio, e nell'ambito dell'Italia Wave Love Festival 2011, ruoteranno *conferenze, public talks, e la mostra di presentazione della ricerca sul quartiere* a cura di *Gianluca Marinelli*. Free concert con *Oh Petroleum* e festa d'artisti.



## I Trasformati: DESCRIZIONE

**Promotori:** Echomaterico - NetWorked Architecture, AFA (Architects in a Farm), Musagetes Foundation, Loop House, Comune di Lecce.

**Tutor:** Fabiano Spano, Giuseppe Apollonio, Valentina Rubrichi, Corrado D'Elia.

**Periodo di svolgimento:** da giovedì 7 a domenica 17 luglio 2011 (giorni effettivi 10).

**Precisazione area di studio:** trasformazione dell'edificio di proprietà comunale Scipione Ammirato (via di Pettorano, 3 - Lecce) in Ammirato Culture House, energeticamente autosufficiente.

**Numero di partecipanti: 25.**

Echomaterico e AFA, coordinati dall'arch. Fabiano Spano, curano le premesse didattiche del workshop, predisponendo il programma di ricerca e strutturando i processi di realizzazione delle opere.

**Note:** per valutare il background è richiesto ai candidati l'invio di un curriculum e di un portfolio, o la compilazione del form allegato.



## I Trasformati: LOCATION

La villa di Scipione Ammirato (Lecce 1531 – Firenze 1601) fu edificata attorno alla metà del Cinquecento, in un periodo in cui la fascia posta quasi immediatamente a contatto delle nuove mura ancora in costruzione si anima di nuove dimore (oltre alla villa dell'Ammirato vanno menzionate quelle dei fratelli della Monica, Fulgenzio e Giovan Camillo, entrambe in costruzione negli anni Sessanta del secolo).

La fabbrica ha un sobrio prospetto quadrangolare e annette un giardino, un tempo coltivato ad agrumi. All'interno del cortile delle scale saldano il piano terreno a quello nobile. È proprio al piano nobile della villa che si riuniva l'Accademia dei Trasformati, il noto cenacolo di intellettuali fondato dallo stesso Ammirato e a cui avrebbe dedicato una commedia (I Trasformati).

Storico di origini leccesi, Scipione Ammirato fu avviato dal padre agli studi di diritto a Napoli, preferendo tuttavia interrompere quel percorso per dedicarsi alle Lettere. Intraprese la carriera ecclesiastica al servizio di papa Pio IV, e nel 1569 si trasferì a Firenze, alla corte di Cosimo I de' Medici, il quale lo ospitò presso Villa Topaia e gli affidò l'incarico di scrivere le Istorie fiorentine, la maggiore delle sue opere, per la stesura della quale ebbe accesso al materiale conservato presso l'Archivio Pubblico istituito nel 1570. Nel 1595 si laureò in Teologia e divenne canonico del Duomo di Firenze. Morì nella città toscana nel 1601. Tra le opere di Ammirato, alcune delle quali pubblicate postume, vi sono celebri biografie come quella su Bettone Cini, commentari su Tacito e genealogie di famiglie napoletane e fiorentine.



## I Trasformati: CONTENUTI

### Casa della Cultura ed Ecologia

Attraverso il workshop **I Trasformati**, si punta ad incentivare la sostenibilità e l'autosufficienza energetica ed incoraggiare le pratiche di partecipazione attiva, in un contesto come quello dell'Italia Wave Love Festival, ad alta potenzialità comunicativa e forte fattore aggregativo.

Durante il percorso dell'intero workshop sarà affrontato il tema della sostenibilità nell'architettura, puntando l'attenzione sulla durata e la complessità del ciclo di produzione dei componenti industriali e artigianali e delle risorse necessarie per produrli, il riuso, il fattore chilometro zero e la gestione intelligente del ciclo di vita degli impianti di produzione energetica.

### Percezione e condivisione dello spazio pubblico

La villa di Scipione Ammirato attuale sede della Ammirato Culture House edificata attorno alla metà del Cinquecento si rapporta oggi con uno dei quartieri di Lecce più densamente edificati; l'edificio è circondato da condomini che per la loro indifferenza ne hanno fatto una sorta di vuoto urbano. Sarà intento quello di affrontare la relazione che intercorre fra la casa della cultura e lo spazio esterno e fra questi e il contesto urbano in cui sono inseriti, cercando di attivare, attraverso il nostro intervento, nuova consapevolezza e partecipazione da parte degli abitanti del quartiere.

### Autosufficienza energetica

Sarà oggetto del workshop l'installazione di un impianto fotovoltaico che renderà l'Ammirato Culture House autosufficiente dal punto di vista energetico, per un periodo di circa 20 anni, che sarà inoltre fonte di finanziamento per le attività culturali ospitate all'interno della sede negli anni a venire.

### Costruzione 1:1

La realizzazione di manufatti costituisce un momento fondamentale nel percorso accademico, in quanto fornisce strumenti operativi per la sperimentazione di soluzioni innovative sia nella progettazione che costruzione. Questi due momenti vivono in continuo raffronto: esplorare le potenzialità dei materiali, rappresentare la loro trasposizione progettuale e identificare parametri di evoluzione, costituiscono le operazioni nodali per le nuove procedure di intervento. L'utilizzo di strumenti di controllo e fabbricazione è un momento fondamentale per controllare processi dinamici complessi, necessari per stabilire prototipi che generino interazione col territorio. La costruzione con macchine a controllo numerico permette di realizzare e testare rapidamente sia componenti che il comportamento di macchine ecologiche.



## I Trasformati: DETTAGLI

### Obiettivi

Lo scopo del workshop è quello di intervenire sull'edificio di proprietà comunale Scipione Ammirato con la progettazione e realizzazione di un'architettura parassita che caratterizzi la sede dell'Ammirato Culture House e la renda energeticamente autosufficiente.

### Organizzazione

Il workshop è organizzato in 10 giorni effettivi e segue un programma rispondente alle premesse teoriche precedenti.

### PROGRAMMA

#### **giovedì 7 luglio / ore 10:30**

Registrazione dei Partecipanti.  
Presentazione Metodologia di Lavoro.  
Lezione introduttiva di Rhinoceros.  
Presentazione delle prime idee progettuali.

#### **venerdì 8 luglio / ore 9:30**

Lezione su Rhinoceros.  
Presentazione delle Proposte Progettuali.  
Guest Lecture.

#### **sabato 9 luglio / ore 9:30**

Lezione su Rhinoceros.  
Presentazione degli avanzamenti delle proposte.

#### **domenica 10 luglio / ore 9:30**

Generazione dei modelli da realizzare.  
Lezione sulle nuove Dinamiche di Progettazione.

#### **lunedì 11/venerdì 15 luglio / ore 9:30**

Interventi di esperti nella progettazione sostenibile.  
Realizzazione e costruzione dei prototipi.  
Guest Lecture.

#### **sabato 16 luglio / ore 9:30**

Conclusione lavori con allestimento finale.

#### **domenica 17 luglio / ore 9:30**

Presentazione Finale.  
Giuria di esperti.

**Note:** il programma è suscettibile di variazioni.

### Risorse e materiali

Durante il workshop verranno messi a disposizione dei partecipanti i materiali forniti da ditte specializzate nei settori della costruzione, della produzione agricola e industriale locale e della grande distribuzione che contribuiranno attivamente alla realizzazione del progetto. Saranno forniti, inoltre, tutti gli attrezzi necessari alle lavorazioni previste e la consulenza di maestranze locali.

È auspicabile che i partecipanti dispongano di un notebook per la elaborazione delle idee preliminari.

### Visibilità

Dopo la chiusura del workshop sarà prodotta una sezione specifica dedicata all'intervento sui siti di afa architects in a farm ed echomaterico Networked Architecture; inoltre i lavori potranno essere seguiti dal pubblico per tutta la durata del Italia Wave Love Festival 2011 e rimarranno visitabili a tempo indeterminato nella sede della Ammirato Culture House.



# APPLICATION FORM

COMPLETARE LA DOMANDA E INVIARLA PER MAIL A: [fam@afalab.org](mailto:fam@afalab.org)

Inserire nell'oggetto della mail: workshop - I Trasformati

## 1. INFORMAZIONI PERSONALI

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

## 2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO :

LAUREA DI PRIMO LIVELLO

UNIVERSITA'

CITTA'

LAUREA SPECIALISTICA

UNIVERSITA'

CITTA'

MASTER POST LAUREA

UNIVERSITA'

CITTA'

PhD

UNIVERSITA'

CITTA'

### 3. CAPACITA' E COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze informatiche: indicare tipologie di software e livello di conoscenza ed esperienza degli stessi (3D, 2D, AV, applicazioni web, e/o qualsiasi altro software pertinente).

Competenze e Tecniche di Costruzione: indicare tipologie e livello di esperienza di macchine CNC, laser cutter, fresatura, 3D printing, e/o qualsiasi altro software pertinente.

Capacità e Competenze Organizzative.

Esperienze Professionali.

## 4. ESEMPI DI LAVORO

Allegare in A4 esempi di lavoro o disegni di modelli precedenti, incluso (ma non limitato a) applicazioni urbane, prototipi, script e progettazioni di prodotto/i. Non superare quattro esempi e strutturare l'allegato in maniera coerenti.

## 5. FOTO

Allegare una foto recente formato passaporto (e/o in digitale).

## 6. DICHIARAZIONE

Le informazioni contenute nella presente domanda sono corrette e accurate al meglio delle mie conoscenze. Accetto che echomaterico/AFA si riservino il diritto di modificare in qualunque momento i contenuti e il calendario del workshop. Sono l'unico responsabile delle mie azioni e non riterrò echomaterico/AFA, i suoi membri o partner, responsabili per eventuali conseguenze derivanti da mie azioni personali durante il workshop.

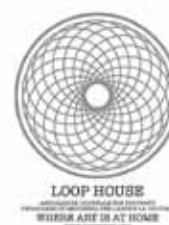
Firma

Data

*partners*



Città di Lecce



*con il patrocinio di*



Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Lecce

